**【4月16日】山水清音音乐欣赏会**

主题：山水清音音乐欣赏会

时间：4月16日晚19:30

地点：重庆大学A区电影学院小礼堂

主办：重庆大学文理学部 重庆大学博雅学院

承办：重庆大学学生艺术团

**【4月18日】论国家话语体系建构**

-----重庆大学语言认知及语言应用研究基地系列讲座（十一）

讲座题目：论国家话语体系建构

特邀嘉宾：陈汝东（北京大学新闻与传播学院教授、博士生导师）

讲座时间：2014年4月18日（周五）下午15:00

讲座地点：虎溪校区外国语学院2楼多功能厅

主办单位：重庆大学语言认知及语言应用研究基地

**报告内容简介：**

近年来，国家话语研究态势迅猛。“国家话语体系”已成为横跨人文社会科学等诸多领域的显词，成为引领我国新闻学、传播学、哲学、政治学等诸多学科发展、交叉、融合的方向标。国家话语体系研究已上升为一种国家战略。本文拟从话语学、修辞学以及新闻传播学等多维层面，透视全球语境下国家话语体系的内涵、构成，分析其建构中存在的问题与成因，提出我国话语体系建构、话语能力提高及其研究的架构和相应战略对策。国家话语体系是国家意志和国家实力等在全球舞台上的综合展现具象，是国家文化和文明的重要表达系统。作为国家意志在当代的重新表达，“中国国家话语体系”是中华文明于全球语境下在话语学层面上的多重阐释。我国国家话语体系建构和国家话语能力提高，倚重话语环境建设、受众培养、传媒布局、范式转型、队伍建构、国力提高等诸多策略。

**特邀嘉宾简介：**

陈汝东，博士，现任北京大学新闻与传播学院传播学系教授、博士生导师，1995年毕业于上海外国语大学，获文学博士学位，后一直在北京大学任教；现兼任全球修辞学会会长、全球传媒伦理与法制联合会会长、世界汉语修辞学会与全球语言与文化教育学会名誉会长等。

主要学术兴趣为修辞学、新闻传播学、语言学等领域的新兴交叉学科，近年兴趣主要为传媒史、传媒制度与政策、传媒话语、国家修辞、比较修辞、修辞传播学教育等；著有《社会心理修辞学导论》、《对外汉语修辞学》、《认知修辞学》、《当代汉语修辞学》、《语言伦理学》、《传播伦理学》、《新兴修辞传播学理论》等；在国内外重要期刊发表论文百余篇，主持了“新兴修辞学交叉学科前沿理论研究”、“受众伦理研究”等国家、教育部基金项目。

他先后创建了全球修辞学会、世界汉语修辞学会等多个国际学术组织，并多次应邀到英国牛津大学、日本早稻田大学以及美国、韩国、瑞士、保加利亚等国的大学讲学、研修，并多次应邀在国际修辞学史学会等国际学术组织的年会上做大会主旨演讲，其学术成就具有广泛的国际影响；兼任《国际修辞学研究》主编以及《韩中语言文化研究》（韩）、《修辞学》（韩）、《非洲修辞学年鉴》（南非）、《新闻大众传播研究》(美)等多家期刊的编委。

**【4月21日】文化的直觉与“互趣”解说**

讲座题目：文化的直觉与“互趣”解说

主 讲 人：庄孔韶（浙江大学讲座教授、人类学研究所所长）

主 持 人：张楠（社会学博士，重庆大学高研院人类学中心讲师）

评 议 人：彭文斌（教授，重庆大学高研院人类学中心资深访问学者）

时 间：2014年4月21日（星期一）晚19:00-21:00

地 点：重庆大学A区文字斋学术报告厅

承办单位：人文社会科学高等研究院（http://ias.cqu.edu.cn）

**报告内容简介：**

主讲人将介绍从1984年开始的30年间，他从事的一项长期的人类学田野研究实验。即在一个调查点上，人类学家及其团队将其认知、经验、情感、体悟等用多种手段展示出来，著书立说之外，尚借助小说、随笔、散文、诗、绘画，以及现代影视影像多媒体创作。这显然比单纯发表论文更能充分地展示那里的文化，旨在迈向更为深度和广度的文化理解与综观。在这被称为“不浪费的人类学”的方法论与方法上的理论创新过程中，包括了借助上述办法实现其古典文论钩沉，包括此次讲座提到的文化的直觉与“互趣”。

**主讲人简介：**

庄孔韶教授师从中国著名人类学家林耀华先生，为我国培养的第一位民族学（人类学）博士（1988）。1990-1994年在美国华盛顿大学人类学系做博士后研究和访问学者。1994-1998年任中央民族大学民族学系主任兼民族学与人类学研究所所长。2002-2011年任中国人民大学人类学研究所所长，2012年起任浙江大学讲座教授、人类学研究所所长。庄教授现在还是中国民族学人类学研究会副会长，中国影视人类学学会副会长。