**【3月27日】多功能复合的河流综合治理与水质改善技术及其应用**

讲座题目：多功能复合的河流综合治理与水质改善技术及其应用

主讲人：王超院士

主持人：何强教授

时间：2014年3月27日（星期四）15:00

地点：重庆大学B区第三教学楼城环学院四楼多媒体会议室

主办单位：重庆大学三峡库区生态环境教育部重点实验室

主讲人简介：

王超教授，男，1958年出生，江苏滨海人，现任河海大学党委常委、副校长、博士生导师、环境学院院长、水文水资源与水利工程科学国家重点实验室副主任、浅水湖泊综合治理与资源开发教育部重点实验室主任、国家重大基础研究计划“973”项目首席科学家、环境工程江苏省重点学科首席学科带头人，兼任中国环境学会水环境专业委员会副主任委员、中国自然资源学会湿地保护专业委员会副主任委员,2013年当选中国人民政治协商会议第十二届全国委员会委员。王超教授长期从事水资源保护与水质改善这一与国计民生密切相关领域的教学与科研工作，率领团队致力于理论研究、技术研发和工程实践，攻克了一系列关键科技难题，做出了创造性的成就和重大贡献。

【**3月28日**】**跨文化研究中的理解和解释**

讲座题目：跨文化研究中的理解和解释

主讲人：周宪（长江学者，南京大学人文高等研究院院长）

主持人：张瑾（重庆大学高研院教授、副院长）

时间：2014年3月28日（星期五）上午 10:00—12:00

地点：重庆大学A区文字斋学术报告厅

承办单位：人文社会科学高等研究院（<http://ias.cqu.edu.cn>）

报告内容简介：

当前视觉文化主要有几个方面需要这种探讨：1、先锋艺术与视觉创新；2、大众文化与视觉消费；3、草根文化与赛博空间；4、城市景观与空间生产；5、视觉技术与装置范式；6、全球化与文化认同等。从表征的角度出发对种种视觉表意实践进行探讨，一方面既可以从社会体制角度来管窥视觉文化的发展，另一方面也可以看出视觉文化在当代中国发挥着一种怎样的功用。

主讲人简介：

周宪，生于1954年，南京大学二级教授，博士生导师，百篇优秀博士论文获得者，校长助理，长江学者，南京大学人文高等研究院院长，南京大学艺术学院院长。代表性著作有《审美现代性批判》、《20世纪西方美学》、《视觉文化转向》、《现代性的张力》等，曾获教育部人文社科优秀成果一、二等奖多项，在国外英文刊物和《中国社会科学》、《文学评论》、《哲学研究》、《文艺研究》等重要刊物发表论文100多篇，并主持翻译学术系列丛书十多种，在西方美学、审美现代性、视觉文化以及文学理论等领域有着重要的学术影响力。